



Dick Vandaele, ténor

Dick a fait ses études de chant au conservatoire d'Anvers (B). Il a poursuivi sa formation à Manchester (UK).

En **opéra**, Dick a chanté les rôles de Monostatos (Die Zauberflöte, Mozart), Sandy/Officer I (The Lighthouse, Peter Maxwell Davies), Bardolpho (Fallstaff, Verdi), Nanki-Poo (The Mikado, Gilbert & Sullivan), ...

Severin (Der Silbersee, Kurt Weill), Orfeo (Orfeo, Monteverdi), ...

Pour *Muziektheater Transparant*, il a chanté dans les productions 'De Storm', 'Zone Orfeo', 'Drift' (nominé pour le Theaterfestival 2003), 'Men in Tribulation' d'Eric Sleichim et 'Sestina'.

Son répertoire d'**oratorio** contient la Johannes-Passion, l'Oratorio de Noël, la Messe en B mineur, le Magnificat et Kaffeekantate, Hoffmannkantate (J. S. Bach), The Messiah, Alexander's Feast, et Samson (G. F. Händel), Selva Morale et Vesperae (Monteverdi), Requiem de Mozart, Te Deum et Messe de Minuit (M.-A. Charpentier), Requiem de M. Haydn, ...

Dick chante principalement en Belgique, aux Pays-Bas et en Angleterre mais aussi en Ecosse, en Suisse, en Autriche, en France, en Allemagne, en Espagne, au Portugal, en Pologne, à Singapour, en Croatie et en Italie.

Koen Vereertbrugghen, ténor

Koen a fait des études de piano et de chant au "Lemmensinstituut" (B). Il a poursuivi ses études de chant au conservatoire d'Anvers (B) et à Maastricht (NL).

Koen a chanté plusieurs rôles d'**opéra** comme Bastien (Bastien und Bastienne; W.A.Mozart) et Fracasso (La finta semplice; W.A.Mozart).

Il a interprété le rôle du Loterieagent dans la première belge du théâtre musical "Der Silbersee" de Kurt Weill. En Ecosse, Opera Garden l'a engagé dans deux productions successives (2004/2005): "Die Zauberflöte" de W.A.Mozart (Tamino) et "Falstaff" de G.Verdi (Fenton). Il a chanté dans la coproduction de l'Opéra Flamand et Muziektheater Transparant "Villa Vivaldi" (Medoro), en 2009 "La Périchole" de J.Offenbach ((Piquillo), et en 2010 "La scala di seta" de G.Rossini (Dorvil). En 2011 il a participé à une production allemande de "Abu Hassan" de C.M. von Weber (Abu Hassan) et en 2012, Koen chantera le rôle de Mengone dans deux différentes productions de l'opéra "Lo Speziale" de J.Haydn en Allemagne et à Mechelen (B).

L'opérette "Boccaccio" (Fr.von Suppé, Leonetto), "Der Bettelstudent" (C.Millöcker, Symon), "Der Vogelhändler" (C.Zeller, Graf Stanislaus) et le 'soap opera' "Gallantry" (D.Moore, Donald) font aussi partie de son repertoire.

Comme chanteur d'**oratorio**, Koen a chanté des solos dans plusieurs oeuvres sacrées de W.A.Mozart (le Requiem, die Dominicus-Messe, la Messe en ut mineur, die Krönungsmesse...), de G.F.Händel (the Messiah), de C.Saint-Saëns (l'Oratorio de Noël), de J.S.Bach (le Magnificat, la Hohe Messe, la Johannes-Passion et la Matthäus-Passion), de B.Britten (Rejoice in the Lamb), et de A.Honegger (Le Roi David).

Mendelssohn, Purcell, Caldara, Schubert, Schumann et Tosti sont également des compositeurs très appréciés et chantés par Koen.



Programme

CONCERTS 't Choraleke

Tournée 2014 en Bretagne

Trébabu
Broënnou
Kerlouan

Mercredi 16 juillet à 19 H 45

Jeudi 17 juillet à 20 H 30

Vendredi 18 juillet à 20 H 30

direction
Dick
Vandaele
ténor

Koen
Vereertbrugghen
ténor.

*Cancioneros,
Canzoni
& Songs.*

*Dime triste coração
Se pur ti guardo
Brigg Fair
Duerme Negrito ...*

organisés par les associations
de conservation des églises

Participation libre, au profit de la restauration des chapelles, du SNSM



't Choraleke est un petit chœur belge formé en 2011 de femmes et d'hommes passionnés depuis longtemps par le chant et dirigés par un jeune chef professionnel. Le goût de la musique, les liens d'amitié et les attaches de certains choristes à l'Ardèche ont fait germer le projet d'aller y chanter.

Depuis trois ans, **'t Choraleke** s'est produit dans 5 églises ardéchoises. Cette année, nous chantons en Bretagne à
 Trebabu - mercredi 16/07 à 19 h 45
 Broënnou - jeudi 17/07 à 20 h 30
 Kerlouan - vendredi 18/07 à 20 h 30



't Choraleke

Direction : **Dick Vandaele**

Ténors : **Jean-Luc De Keyser, Godefroid Chapelle**
Jean-Pierre Polet, Jean-François Rees
 Basses : **Damien Roegiers, Thomas Canon,**
Patrick Delhaise, Etienne Germeau
 Sopranes : **Anne Baudhuin, Anita Lequeux,**
Françoise Hensmans, Marie-Pascale Roegiers
 Alti : **Françoise Docq, Nicole Polet,**
Juliette Boudru, Michèle van Egten

contact : info@choraleke.be

*Le programme se compose de chants "a capella" de la Renaissance ou du folklore, en italien et en espagnol, ainsi que de quelques chansons anglaises plus récentes. Les solos sont chantés par les ténors, **Dick Vandaele** et **Koen Vereertbrugghen***

Canzoni

Se pur ti guardo - *Adriaan Willaert*
 A quand' a quand' haveva una vicina - *A. Willaert*
 Madonna tu me fai lo scorucciato - *Anonyme*
 Passacaglia della vita - *Anonyme*
 Madonna mia fa - *A. Willaert*
 Vecchie letrose - *A. Willaert*

Cancioneros

Lágrimas de mi consuelo - *Antonio Cebrián*
 Dime triste coraçõn - *Francisco de la Torre*
 Pase l'agua - *Anonyme occitan*
 Ay, linda amiga - *Anonyme XVI*
 Pues que me tienes, Miguel, por esposa - *Francisco Ortega*

& Songs

Duerme Negrito - *Arahualpa Yupanqui*
 La cucaracha - *trad. Mejico*
 Brigg Fair - *Percy Aldridge Grainger*
 In This Heart - *Sinead O'Connor*
 My Guy - *Mary Wells*
 Mister Sandman - *The Chordettes*
 Lollipop - *The Chordettes*
 Java Jive - *The Ink Spots*