

Programme



Dick Vandaele, ténor

Dick a étudié au Conservatoire Royal Flamand d'Anvers (B) chez Lucienne Van Deyck, Susan Roper et Stephanie Friede. Il a poursuivi son parcours au « Royal Northern College of Music » à Manchester (UK) chez Peter Wilson et au Conservatoire de Maastricht (NL), chez Axel Everaert.

Comme chanteur d'opéra, Dick a chanté pour l'Opera Garden (Aberdeen, Angleterre), le Théâtre de Musique Transparent, le Théâtre de Musique "De Zwarte Sneeuw", pour "De Werf", pour "The York Trust" (King's Lynn, Angleterre), l'Opera Phoenix (Stockport, Angleterre), le RNCM (Manchester, Angleterre), le "Walpurgis", le Théâtre Opérette de Bruxelles, le "Maskerade" (Roosendaal), Nationale reisopera (NL), Theater Tol et Vlaams Muziektheater (B)

Il a chanté comme soliste en Belgique, France, Espagne, Italie, aux Pays-Bas, Allemagne, Pologne, Croatie, Portugal, la Suisse, Autriche, Russie, Taiwan, Singapour, Ecosse, Angleterre et Roumanie

Dick est le chef de 't Choraleke et de Suma Khanaty.
Et chez Tres Hombres, il chante deuxième ténor.

Koen Vereerbrugghen, ténor



Koen a fait des études de piano et de chant au "Lemmensinstituut" de Louvain (Belgique). Il travaille ensuite le chant au conservatoire d'Anvers (B) et à Maastricht (NL). Actuellement, il se perfectionne auprès d'Axel Everaert. Il a collaboré avec Jacques Mercier (l'Orchestre national de Lorraine), Helmut Rilling, Mark Tucker, Nelly Miricioiu, Gidon Saks, Stephanie Friede et Sylvain Cambreling.

Koen a chanté plusieurs rôles d'opéra comme *Bastien* (Bastien und Bastienne; W.A.Mozart) et *Fracasso* (La finta semplice; W.A.Mozart). Il a interprété le rôle du *Lotteriegagent* dans la première belge du théâtre musical "Der Silbersee" de Kurt Weill. En Ecosse, Opera Garden l'a engagé dans deux productions successives (2004/2005): "Die Zauberflöte" de W.A.Mozart (Tamino) et "Falstaff" de G.Verdi (Fenton). Koen interprète le rôle de *Medoro* dans "Villa Vivaldi", une coproduction de l'Opéra des Flandres et de Muziektheater Transparent. En 2009 il chante le rôle de *Toby* (Robinson Crusoe, J.Offenbach; Nederlandse Reisopera, NL) et le rôle de *Piquillo* (La Périchole, J.Offenbach; Bruxelles). En 2010 il interprète le rôle de *Dorvil* dans un opéra de Rossini (La Scala di Seta). Encore en 2010 on l'engage pour "Abu Hassan" de C.M.von Weber (Abu Hassan; Rostock, D), une production qui sera reprise en septembre 2011 au festival "Eutiner-Weber-Tage-2011" à Eutin (D) et en juillet 2012 à Soltau (D). En 2012, le jeune ténor est engagé pour le rôle de *Mengone* dans deux productions différentes de "Lo Speziale" de J.Haydn; l'une en Allemagne et l'autre en Belgique. En 2012-2013 Koen est engagé par le "Kabinettoper" pour la création du nouvel opéra "Eine kluge Else" du jeune compositeur allemand Sven Daigger. Les opérettes "Boccaccio" (Fr.von Suppé, Leonetto), "Der Bettelstudent" (C.Millöcker, Symon), le soap opera "Gallantry" (D.Moore, Donald), "Im Weissen Rössl" (R.Benatzky), "Die Fledermaus" (J.Strauss, Alfred/Eisenstein), "Der Vogelhändler" (C.Zeller, Graf Stanislaus) "Die Lustige Witwe" (F.Lehar, Saint-Briche) et "Clivia" (N.Dostal, Juan) font aussi partie de son répertoire. Koen a également chanté les parties solos de différents oratorios, dont plusieurs messes de W.A.Mozart (die Dominicus-Messe, la Messe en ut mineur, Requiem, die Krönungsmesse...), mais aussi l'Oratorio de Noël et le Requiem (C.Saint-Saëns). Les sept paroles du Christ en croix (C.Franck), le Magnificat, la Hohe Messe, la Johannes-Passion et la Matthäus-Passion (J.S.Bach), Rejoice in the Lamb (B.Britten), La Messie (G.F.Händel), La missa di Gloria (G.Puccini), La petite Messe solennelle (G.Rossini) et Le Roi David (A.Honegger).

Dans l'ensemble Tres Hombres, Koen chante premier ténor.

CONCERTS

't Choraleke

Les Salelles

mardi 21 juillet 2015 - 18 h 30

Lagorce

mercredi 22 juillet - 18 h

Thines

jeudi 23 juillet - 19 h

St Jean

vendredi 24 juillet - 19 h

de Pourcharesse

Pépites et Fantaisies

Des harmonies Renaissance
au swing mozartien
en passant par quelques histoires drôles

Ay, Linda Amiga,
Duerme Negrito,
Ottos Mops,
Eine kleine Nachtmusik,
The drunken Sailor ...

Organisés par
les associations
ou la mairie
des villages

Participation libre
Au profit
de la restauration
d'édifices

direction

Dick
Vandaele
ténor

Koen
Vereerbrugghen
ténor



't Choraleke est un petit chœur belge formé en 2011 de femmes et d'hommes passionnés depuis longtemps par le chant et dirigé par un jeune chef professionnel. Le goût de la musique, les liens d'amitié et les attaches de certains choristes à l'Ardèche ont fait germer le projet d'aller y chanter.

't Choraleke s'est produit en Ardèche, en Belgique et en Bretagne au profit de la restauration des édifices ou d'oeuvres sociales.

Cet été, 't Choraleke est de retour en Ardèche pour 4 concerts :
Les Salelles 21/07/15 à 18 h 30 / Lagorce 22/07/15 à 18 h
Thines 23/07/15 à 19 h / St Jean de Pourcharesse 24/07/15 à 19 h



't Choraleke

Direction : Dick Vandaele

Ténors : Jean-Luc De Keyser, Godefroid Chapelle

Jean-Pierre Polet, Jean-François Rees

Basses : Damien Roegiers, Thomas Canon,
Patrick Delhaise, Etienne Germeau

Sopranes : Anne Baudhuin, Anita Lequeux,
Françoise Hensmans, Marie-Pascale Roegiers

Alti : Françoise Docq, Nicole Polet,
Juliette Boudru, Michèle van Egten

contact : info@choraleke.be

www.choraleke.be

Le programme se compose de chants "a capella" de la Renaissance ou du folklore, en espagnol ainsi que de chansons en anglais et en allemand des années 20 aux années 60.

Les solos sont chantés par les ténors, Dick Vandaele et Koen Vereerbrugghen

Pépites et Fantaisies

Dindirindin - anonyme

Ay, Linda Amiga - anonyme XVI

Lágrimas de mi consuelo - Antonio Cebrián

Dime triste coraçõn - Francisco de la Torre

Con que la lavare - Juan Vásquez

Pues que me tienes, Miguel, por esposa - Francisco Ortega

Pase el agua - anonyme occitan

La Cucaracha - traditionnel Mexique

Duermete Negrito - Arahualpa Yupanqui

Zorongo - Francisco Vila

Die schöne Tilla - Karlhans Frieder

Ottos Mops - Christian Muthspiel

Veronika der Lenz ist da - Walter Jurmann

Eine kleine Nachtmusik - W.A. Mozart

The drunken sailor - traditionnel Angleterre

Barbara Ann - Fred Fassett

Lollipop - Beverly Ross (The Chordettes)

Java Jive - Ben Oakland (The Ink Spot)

