



Dick Vandaele, ténor

Dick a fait ses études de chant au conservatoire d'Anvers (B). Il a poursuivi sa formation à Manchester (UK).

En **opéra**, Dick a chanté les rôles de Monostatos (Die Zauberflöte, Mozart), Sandy/Officerl (The Lighthouse, Peter Maxwell Davies), Bardolpho (Fallstaff, Verdi), Nanki-Poo (The Mikado, Gilbert & Sullivan),

Severin (Der Silbersee, Kurt Weill), Orfeo (Orfeo, Monteverdi), ...

Pour *Muziektheater Transparant*, il a chanté dans les productions 'De Storm', 'Zone Orfeo', 'Drift' (nominé pour le Theaterfestival 2003), 'Men in Tribulation' d' Eric Sleichim et 'Sestina'.

Son répertoire d'**oratorio** contient la Johannes-Passion, l'Oratorio de Noël, la Messe en B mineur, le Magnificat et Kaffeekantate, Hoffmannkantate (J. S. Bach), The Messiah, Alexander's Feast, et Samson (G. F. Händel), Selva Morale et Vesperae (Monteverdi), Requiem de Mozart, Te Deum et Messe de Minuit (M.-A. Charpentier), Requiem de M. Haydn, ...

Dick chante principalement en Belgique, aux Pays-Bas et en Angleterre mais aussi en Ecosse, en Suisse, en Autriche, en France, en Allemagne, en Espagne, au Portugal, en Pologne, à Singapour, en Croatie et en Italie.

Koen Vereertbrugghen, ténor

Koen a fait des études de piano et de chant au "Lemmensinstituut" (B). Il a poursuivi ses études de chant au conservatoire d'Anvers (B) et à Maastricht (NL).

Koen a chanté plusieurs rôles d'**opéra** comme Bastien (Bastien und Bastienne; W.A.Mozart) et Fracasso (La finta semplice; W.A.Mozart).

Il a interprété le rôle du Lotterieagent dans la première belge du théâtre musical "Der Silbersee" de Kurt Weill. En Ecosse, Opera Garden l'a engagé dans deux productions successives (2004/2005): "Die Zauberflöte" de W.A.Mozart (Tamino) et "Falstaff" de G.Verdi (Fenton). Il a chanté dans la coproduction de l'Opéra Flamand et Muziektheater Transparant "Villa Vivaldi"(Medoro), en 2009 "La Périchole" de J.Offenbach ((Piquillo), et en 2010 "La scala di seta" de G.Rossini (Dorvil). En 2011 il a participé à une production allemande de "Abu Hassan" de C.M. von Weber (Abu Hassan) et en 2012, Koen chantera le rôle de Mengone dans deux différentes productions de l'opéra "Lo Speziale" de J.Haydn en Allemagne et à Mechelen (B).

L'opérette "Boccaccio" (Fr.von Suppé, Leonetto), "Der Bettelstudent" (C.Millöcker, Symon), "Der Vogelhändler" (C.Zeller, Graf Stanislaus) et le 'soap opera' "Gallantry" (D.Moore, Donald) font aussi partie de son repertoire.

Comme chanteur d'**oratorio**, Koen a chanté des solos dans plusieurs oeuvres sacrées de W.A.Mozart (le Requiem, die Dominicus-Messe, la Messe en ut mineur, die Krönungsmesse...), de G.F.Händel (the Messiah), de C.Saint-Saëns (l'Oratorio de Noël), de J.S.Bach (le Magnificat, la Hohe Messe, la Johannes-Passion et la Matthäus-Passion), de B.Britten (Rejoice in the Lamb), et de A.Honegger (Le Roi David).

Mendelssohn, Purcell, Caldara, Schubert, Schumann et Tosti sont également des compositeurs très appréciés et chantés par Koen.



Programme

CONCERTS

't Choraleke

Tournée 2013 en Ardèche

Saint-Mélany

Mercredi 24 juillet à 18 H 00

Thines

Jeudi 25 juillet à 17 H 00

Lagorce

Vendredi 26 juillet à 17 H 00

Saint Jean

Samedi 27 juillet à 16 H 00

de Pourcharesse

L'amour est dans le Ré

La plus belle de la ville
Margot labourez les vignes
Rest, sweet Nymphs
April is in my Mistress' face ...

direction
Dick
Vandaele
ténor



Koen
Vereertbrugghen
ténor

organisés par les associations
de conservation des églises
et/ou par les mairies

Participation libre, au profit de la restauration des églises

't **Choraleke** est un petit chœur belge formé en 2011 de femmes et d'hommes passionnés depuis longtemps par le chant et dirigés par un jeune chef professionnel. Le goût de la musique, les liens d'amitié et les attaches de certains choristes à l'Ardèche ont fait germer le projet d'aller y chanter.

Depuis deux ans, 't **Choraleke** s'est produit dans 4 églises ardéchoises. Les concerts ont été donnés au profit des édifices de Joyeuse, Saint-Mélany, Saint Jean de Pourcharesse et Thines.

Cet été 2013, nous sommes invités par :

Saint-Mélany (mercredi 24/07 à 18h00)

Thines (jeudi 25/07 à 17h00)

Lagorce (vendredi 26/07 à 17h00)

et **Saint Jean de Pourcharesse** (Samedi 27/07 à 16h00)



't **Choraleke**

Direction : **Dick Vandaele**

Ténors : **Jean-Luc De Keyser, Godefroid Chapelle**

Jean-Pierre Polet, Jean-François Rees

Basses : **Damien Roegiers, Thomas Canon,**

Patrick Delhaise, Etienne Germeau

Sopranes : **Anne Baudhuin, Anita Lequeux,**

Françoise Hensmans, Marie-Pascale Roegiers

Alti : **Françoise Docq, Nicole Polet,**

Juliette Boudru, Michèle van Egten

contact : info@choraleke.be

*Le programme se compose de chants "a capella" de la Renaissance ou du folklore, en français et en anglais, ainsi que de quelques chansons anglaises plus récentes. Les solos sont chantés par les ténors, **Dick Vandaele** et **Koen Vereertbrugghen***

Margot labourez les vignes - *J. Arcadelt*

Tant que vivray - *C. de Sermisy*

Il est bel et bon - *P. Passereau*

La plus belle de la ville - *C. Janequin*

Quand mon marie - *O. Lassus*

The death of Queen Jane - *anonyme*

April is in my Mistress' face - *T. Morley*

Come again - *J. Dowland*

Fair Phyllis I saw - *J. Farmer*

Rest, sweet Nymphs - *F. Pilkington*

The Sally Gardens - *anonyme*

O Danny Boy - *anonyme (arr. B. Kirkpatrick)*

Moon River - *H. Mancini (arr. F. Vela)*

Shenandoah - *anonyme (arr. J. Termont)*

Sunny - *Bobby Hebb (arr. C. Gerlitz)*

My Guy - *Mary Wells*

Super Trouper - *ABBA (arr. M. Thürig)*